

PATCH

PISTE	TYPE	Matériel	Observation
1	Grosse caisse	Microphone type Shure beta 52	Insertion noise gate et compresseur
2	Caisse claire	Microphone type Shure beta 91	Insertion noise gate et compresseur Réverbération ou delay
3	Tom 1	Microphone type Shure SM57	Insertion noise gate et compresseur
4	Tom 2	Microphone type Shure SM57	Insertion noise gate et compresseur
5	Tom 3	Microphone type Shure SM57	Insertion noise gate et compresseur
6	OH Left	Microphone type AKG 414	
7	OH Right	Microphone type AKG 414	
8	Guitare basse	DI box intégrée ampli	
9	Piano	DI box	
10	Orgue	DI box	
11	Guitare rythmique 1 (Christian)	Repiquage sur ampli par microphone type Shure SM57	
12	Guitare acoustique	DI Box	Réverbération
13	Saxophone	Microphone type AKG C1000 + DI Box	Insertion noise gate et compresseur Réverbération ou delay
14	Lead principal (Christian)	Microphone type Shure beta 87	Insertion noise gate et compresseur Réverbération ou delay
15	Lead (Cédric)	Microphone type Shure beta 87	Insertion noise gate et compresseur Réverbération ou delay
16	Lead (Pete)	Microphone type Shure beta 87	Insertion noise gate et compresseur Réverbération ou delay
17	Lead (Eric)	Microphone type Shure beta 87	Insertion noise gate et compresseur Réverbération ou delay