



FICHE TECHNIQUE

Ceci est un avenant technique type au plan de scène. Il ne prend pas en compte les caractéristiques de chaque site, qui seront

traitées au cas par cas. Veuillez simplement tenir compte de nos besoins en respectant au mieux les demandes comprises dans cette fiche.

Il est indispensable de nous signaler tout problème suite à lecture de cette fiche.

LINE-UP

Christian BIRAL : Chant / Guitare électrique et acoustique

Eric CORBET : Saxophone

Jean-Yves DEMURE : Batterie

Pierre NONY : Piano / chœurs

Cédric VERNET : Basse / Harmonica / chœurs

BACKLINE

3 amplis guitare

1 ampli basse

1 batterie complète

1 clavier 88 touches de type Nord versions 1,2 ou 3 (ou piano à queue).

1 clavier 73 touches Nord Electro 3.

Tabouret bas pour piano

SONORISATION

L'organisateur fournit l'ensemble du système de sonorisation pour la scène et la salle.

Sur scène, nous fournir (cf patch joint) :

Micros chant	Type SM 58 + pieds	4
Micros amplis	Type SM 57 + pieds	3
Micro sax ténor	Type Sennheiser MD 421D + pied	1
Boitiers DI		3
Kit de sono batterie + pieds de micros		1
Retours wedge	Avec 3 circuits séparés min	6
Câblage	En parfait état de fonctionnement	

DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE

Prévoir 5 arrivées électriques 220 V sur scène réparties de la façon suivante

- Cour (+ bloc 4 prises)
- Jardin (+ bloc 4 prises)
- 3 centrales (+ bloc 4 prises)

PRATICABLES

Nous fournir **2 praticables** :

- un de 3 m de large x 2 m de profondeur réglé pour une hauteur de 60 cm (batterie). **Revêtement moquette noire.**
- un de 2 m de large x 2 m de profondeur réglé pour une hauteur de 20 cm (clavier)

Ces praticables seront habillés si possible sur les côtés et la face. Ces praticables doivent être parfaitement solidaires, rigides et stables. En cas de pente de la scène, merci de les caler à l'horizontale.

LUMIERES

Nous n'imposons aucun plan de feu. Le régisseur lumière doit en revanche adapter son plan de feux au plan de scène.

FOND DE SCENE

Le groupe dispose d'un back drop de 2,50 m x 1,50 m à suspendre si possible sur un pont scénique (ou autre – attaches à fournir).

CATERING / REPAS

Fournir un repas pour 5 personnes + catering dès le get-in

RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir nous envoyer rapidement tous les renseignements concernant la salle et l'hôtel, c'est-à-dire :

- 1) L'adresse précise et le plan d'accès de votre salle ou du site du festival
- 2) Les coordonnées du régisseur général de la soirée
- 3) Les coordonnées du responsable son et / ou du prestataire son
- 4) Les horaires d'ouverture des portes et de début de concert.
- 5) Les coordonnées et plans d'accès de l'hôtel retenu.
- 6) Les horaires de get-in, balances et concert

CONTACT JOUR DU CONCERT

Cédric 06 70 82 71 93